

Dans quel monde vivons-nous ?

2019-2020

25.11.19

Elsa Dorlin

06.02.2020

Jean-Luc Nancy

09.12.2019

Ludivine Bantigny

10.03.2020

Nathalie Quintane

17h30 – 19h00

26.03.2020

Marielle Macé

Chacun a le sentiment de vivre une époque de crise, de rupture, voire la fin d'un continuum débuté en Occident il y a six siècles. Les causes et leurs manifestations pouvant être perçues comme autant de symptômes d'un monde s'affaissant sur lui-même. Néanmoins, des projections sont toujours à penser et des possibles peuvent être portés. Des réflexions sur ce qu'est le monde ou ce qu'il faudrait qu'il soit sont proposées au débat.

Jean-Marc Cerino, enseignant à l'Ésban co-rédacteur en chef de la revue *De(s)génération(s)*, invite des chercheurs, penseurs et artistes qui interrogent le monde contemporain.

lundi 25 novembre 2019
Elsa Dorlin

Elsa Dorlin est philosophe et professeure de philosophie politique et sociale au département de Science politique de l'université Paris VIII. Elle étudie les imbrications entre les rapports de genre et de race ainsi que les logiques de domination quelle qu'elle soit.

Principaux ouvrages : *La Matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation française* (La Découverte, 2006); *Sexe, genre et sexualités: introduction à la théorie féministe* (PUF, 2008); *Se défendre, une philosophie de la violence* (La Découverte, 2017).

lundi 9 décembre 2019
Ludivine Bantigny

Ludivine Bantigny est historienne et maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Rouen-Normandie. Spécialiste de l'histoire de Mai 68, elle réinterroge la position de l'historien et son engagement face au présent.

Ouvrages récents : *La France à l'heure du monde. De 1981 à nos jours* (Seuil, 2013, rééd. 2019); *1968, de grands soirs en petits matins*, Paris, (Seuil, 2018); *L'œuvre du temps. Histoire, mémoire, engagement* (Éditions de la Sorbonne, 2019); *Révolution* (Éditions Anamosa, 2019).

jeudi 6 février 2020
Jean-Luc Nancy

Jean-Luc Nancy est philosophe. Son travail est, entre autres, un long questionnement sur l'être-avec, l'être-ensemble, le *singulier pluriel*.

Choix d'ouvrages : *La Communauté désœuvrée* (Christian Bourgois, 1986); *La Comparution (politique à venir)*, avec Jean-Christophe Bailly, Paris, (Christian Bourgois, 1991); *Le Sens du monde* (Galilée, 1993); *Être singulier pluriel* (Galilée, 1996); *L'Intrus*, Paris (Galilée, 2000); *La Communauté affrontée*, Paris (Galilée, 2001); *La Communauté désavouée* (Galilée, 2014); *Que faire?* (Galilée, 2016).

mardi 10 mars 2020
Nathalie Quintane

Nathalie Quintane est écrivaine et poète. Jamais très loin de son travail d'écriture, elle affirme un engagement dans les luttes contemporaines.

Choix d'ouvrages : *L'Année de l'Algérie* (Inventaire-Invention, 2004); *Cavale* (POL, 2006); *Grand ensemble* (POL, 2008); *Tomates* (POL, 2010); *Descente de médiums* (POL, 2014); *Les années 10* (La fabrique éditions, 2014); *Que faire des classes moyennes?* (POL, 2016); *Un Œil en moins* (POL, 2018).

jeudi 26 mars 2020
Marielle Macé

Marielle Macé est une historienne de la littérature, essayiste, docteure en littérature française de l'université Paris-Sorbonne et directrice de recherches au CNRS. Son travail prend la littérature pour alliée dans une recherche de la vie commune.

Derniers ouvrages : *Façons de lire, manières d'être* (Gallimard, 2011); *Styles: critique de nos formes de vie* (Gallimard, 2016); *Sidérer, considérer: migrants en France* (Verdier, 2017); *Nos cabanes* (Verdier, 2019).

hôtel
rivet
centre
d'art
d'application
de l'esban

esban



L'école supérieure des beaux-arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle. Il bénéficie du soutien de la Ville de Nîmes et du ministère de la Culture / DRAC Occitanie.