

Programme
Colloque international
1er & 2 juillet 2025

La société face aux vulnérabilités

Réflexions et perspectives pour les disciplines de conception

Colloque sous la co-direction de Béatrice Gisclard, Corinne Rondeau et Marine Royer
Expositions sous la co-direction de Brigitte Auziol et Anna Kerekes

PROJEKT

nîmes
UNIVERSITÉ

ésban
École supérieure
des beaux-arts de Nîmes

CONSUL
GÉNÉRAL
GARD

Comment résister aux secousses incessantes des crises du monde contemporain ? Depuis au moins deux décennies, le mot de vulnérabilité est devenu prépondérant, un signal d'alerte touchant toutes les sphères de la société, et sur le plan global, l'humanité. Polysémique et multidimensionnelle, la vulnérabilité se conjugue au pluriel face aux bouleversements actuels et aux défis de demain.

Au lieu d'abonder dans le sens des discours catastrophiques et apocalyptiques, nombre de chercheurs questionnent des modes d'action, au plus proche du caractère fragile et précaire de la vie collective et individuelle. Résilient et désireux de solidarité intellectuelle et d'interdisciplinarité, le colloque **La société face aux vulnérabilités** propose deux temps de rencontre : **un temps de conférences et un temps événementiel**.

CONFÉRENCES 1er Juillet 2025 Amphi A5

8h30 - 9h00 Café d'accueil

9h00
Mot d'ouverture : **Benoît Roig**,
président de Nîmes Université et
Michela Deni, directrice
du laboratoire PROJEKT

9h15
Catherine Coquio

Professeure de littérature comparée,
Université Paris-Cité

   travers bouleversements historiques, désastres des guerres, contre-révolutions et projets d'extermination, Catherine Coquio ne cesse d'interroger la vie là où elle a été et est bafouée, enfouie dans les débris du monde. Par le biais des littératures de témoignages, de la critique des apocalypses ainsi que de la philosophie politique, elle interroge la crise d'une croyance au monde pourtant nécessaire au retissage des liens avec la réalité, et entre les individus et les sociétés,

refusant avec force les fatalités et dénis. Dans les pires d  nuements, des hommes, des femmes, des enfants ont laissé des traces qui étaient et restent des appels – témoignage, poème, philosophie. La puissance de la vie malgré la passion politique de sa destruction, grosse de menaces dans un monde où une immense masse de vivants est de fait soumise à une vulnérabilité nouvelle par un petit nombre.

10h15 - 10h30 Pause café

10h30
David Enon

Designer, professeur à l'ENSAD Nancy

Ici Bientôt. Ce que disent les pierres ou comment penser la production d'imaginaire comme outil de projection post-catastrophe.

11h00

Salma Zouaghi & Imen Menif

Maitres-assistantes, Institut Supérieur
des Arts et Métiers de Sfax, Tunisie

Le Design inclusif face à la vulnérabilité des immigrants subsahariens en situation d'hébergement transitoire dans la ville de Sfax en Tunisie.

11h30

Sergio Junio Da Silva

Designer, candidat PhD, Université Laval

Repenser l'éducation en design face aux vulnérabilités : vers une pédagogique critique avec le cercle de culture de Paulo Freire.

12h00 - 12h45 échanges

12h45 - 14h15 Pause déjeuner

14h30

Olivier Hamant

Biologiste, directeur de recherche
INRAE, ENS-Lyon

Le biologiste Olivier Hamant offre une vision renouvelée des moyens d'action de l'homme et du vivant en général. Alertant sur le constat que la nature ne connait pas la performance, mais la robustesse, il déploie une approche systémique et innovante de rupture favorisant la sobriété matérielle, le faire commun. Sans éviter de penser les contradictions du monde des besoins et des ressources, il propose de les maîtriser, de penser la santé comme un levier économique et l'  cole comme aide à la coopération. Des propositions au cœur des forces du vivant.

15h30 - 15h45 Pause

15h45

Caroline Gagnon

Professeure titulaire, Université Laval

Marie-Claude Plourde

PhD en communication, chargée de cours,
Université du Québec    Montréal, UQAM

Entre désirabilité écologique et réalité construite : un premier pas vers la généalogie des vulnérabilités en design et en architecture.

16h15

Pauline Oger

Designer, doctorante, CY Université

Faire culture-commune pour rendre désirable la r  -écriture d'un futur commun inclusif, à partir des vulnérabilités.

16h45

Carine Delanoë-Vieux

Docteure en design, Nîmes Université

Marie Coir  

Designer et chercheuse

La fraternité a un regard et l'hospitalité, une main.

17h15 - 18h00 échanges

18h00 - 18h30

Déplacement au Parc
Meynier de Salinelles

18h30 - 19h30

Lectures & exposition

2 Juillet 2025 Amphi A4

8h30 - 9h00 Café d'accueil

9h00

Jérôme Denis

Professeur de sociologie,
directeur du Centre de sociologie
de l'innovation, Nîmes Paris, PSL

Sociologue des techniques, Jérôme Denis, étudie les activités de maintenance dans des domaines variés. Ses enquêtes l'amènent en particulier à comprendre comment les femmes et les hommes qui prennent soin des choses composent avec les fragilités matérielles. Art de faire durer, la maintenance relève d'une préoccupation anthropologique, un souci de la continuité du monde. Elle cultive une éthique située qui passe par une attention aux transformations incessante de la matière et un certain tact dont font preuve, parfois aux dépens de leurs propres fragilités, les mainteneuses et mainteneurs.

10h00 - 10h15 Pause café

10h15

Pierre Fournier

Designer, docteur en design, ATER,
Université de Strasbourg

L'image-territoire :
prévenir, orienter, alerter.
10h45 - 11h00 Pause café

10h45

Mathieu Gaul  ne

Professeur associé, Nîmes Université

L'équilibre fragile du monde flottant des « Alpes sur l'Océan ». Stabilité et emballements du système éco-sémiotique de l'  le de Yakushima.

11h15

Julie Calmettes

Designer, doctorante, Nîmes Université

Envisager la frugalité en conception comme une préoccupation à l'écologie de l'attention : une étude de cas en réanimation.

11h45 - 12h30 échanges

12h30 - 14h00 Pause déjeuner

14h00

Michel Lussault

Professeur de géographie, ENS-Lyon,
directeur de l'  cole urbaine de Lyon

Géographe de formation, Michel Lussault attire notre attention sur notre environnement. En parlant d'urbanoc  ne, notion du physicien Geoffrey West, plutôt que d'anthropocène, il souligne qu'une globalisation de l'urbanisme est à l'oeuvre sur toute la planète. Les vies sont prises dans un changement d'échelle transformant les relations humaines en réalité insoutenable. Dès lors comment cohabiter ? Comment prendre soin de nos villes qui sont devenues des plateformes économiques et de crises sociales ? Comment changer notre destin par le destin des villes ? De ces constats, Michel Lussault propose une urbanité terrestre par un « géo-care ».

15h00 - 15h15 Pause

15h15

Rémi Junquera

Architecte-urbaniste, docteur
en architecture, chercheur associé
au laboratoire Project(S),
ENSA Marseille

Vulnérabilités et ruptures
des systèmes urbains et agricoles.
Réflexions et exemples
de stratégies de « réconciliation ».

15h45

Audrey Brugnoli

Designer, doctorante, PSL-ENSAD

Apprendre à préserver l'horizon :
la Ville-Forêt par les petits designers
urbains.

16h15

Marine Royer

Designer, MCF, Nîmes Université

& Théo Mouzard

Architecte, artisan

L'architecture de l'après :
construire des narrations face
au processus de reconstruction
post-2011 au Japon.

16h45 - 17h30 échanges

17h30 Clôture et
mot de conclusion

Nîmes Université, Site vauban
Rue du Dr Georges Salan

Parc Meynier de Salinelles
26 Rue Meynier de Salinelles

  V  NEMENTS

LECTURES

Écoutez Lire

1er Juillet
au Parc Meynier
de Salinelles

Au théatre de verdure du Parc
Meynier de Salinelles, le colloque
propose un temps d'écoute
et de dépaysement :

- Extraits de *Sous les pavés, la terre*
par son autrice Flaminia Paddeu
aux   ditions du Seuil. Au fil
d'une enquête à Paris, New York
et Détroit, ce livre rend compte
des alliances et des conflits
qui se nouent autour du retour
de l'agriculture dans les ruines
du capitalisme urbain, interrogeant
nos relations à la terre dans les
m  tropolises. **Flaminia Paddeu**,
géographe, maître de conférences,
Université Sorbonne Paris Nord, M  iade,
Institut Universitaire de France.

- *Histoires des vulnérables* lu par
Emma Morin, comédienne et metteuse
en scène. Il s'agit d'un montage
de textes issus de littérature
de témoignage et d'essais.

Cet   v  nement a reçu le soutien
du Département du Gard
et de la mission culture
de Nîmes Université.

EXPOSITION

Regardez demain

Jeunes chercheur-euses,
designer-euses et enseignant-es
dévoilent leur recherche à travers
photographies et posters sur deux
lieux.

Photographies

1er Juillet
au Parc Meynier
de Salinelles

Situé à proximité
du théatre de verdure

Posters

1er & 2 Juillet
   Nîmes Université,
Site Vauban, salle H001

1 **Lucile Artignan**

Designer, doctorante en géographie
sociale, Université d'Ang  s et à l'  cole
de design de Nantes Atlantique

Viellir à domicile : une démarche
interdisciplinaire entre design
et géographie.

2 **Fanny Ehl**

Designer, doctorante en géographie,
urbanisme et aménagement
du territoire, Université de Lyon 2

D  m  tropoliser les manieres
d'habiter en d  m  tropolisant
le design : l'hypothèse du survivalisme
m  ropolitain.

3 **Mathilde Jacquot**

Designer social et chargée de mission,
association Premiers Cris, Lille

La boussole, un outil pour redonner
le pouvoir d'agir aux professionnelles
de la petite enfance.

4 **Ainhoa Nicolas**

Architecte, doctorante en design,
Nîmes Université

Le mur, une histoire de couches
aussi fragiles que protectrices.

5 **Joffrey Paillard**

Designer urbain, docteur en architecture
et ville, enseignant chercheur
LAA-LAVUE    ENSA-PLV

La « gestion de l'attente » à Grigny 2 :
ORCoD-IN et design d'hospitalité
de proximité.

6 **Angèle Palermo**

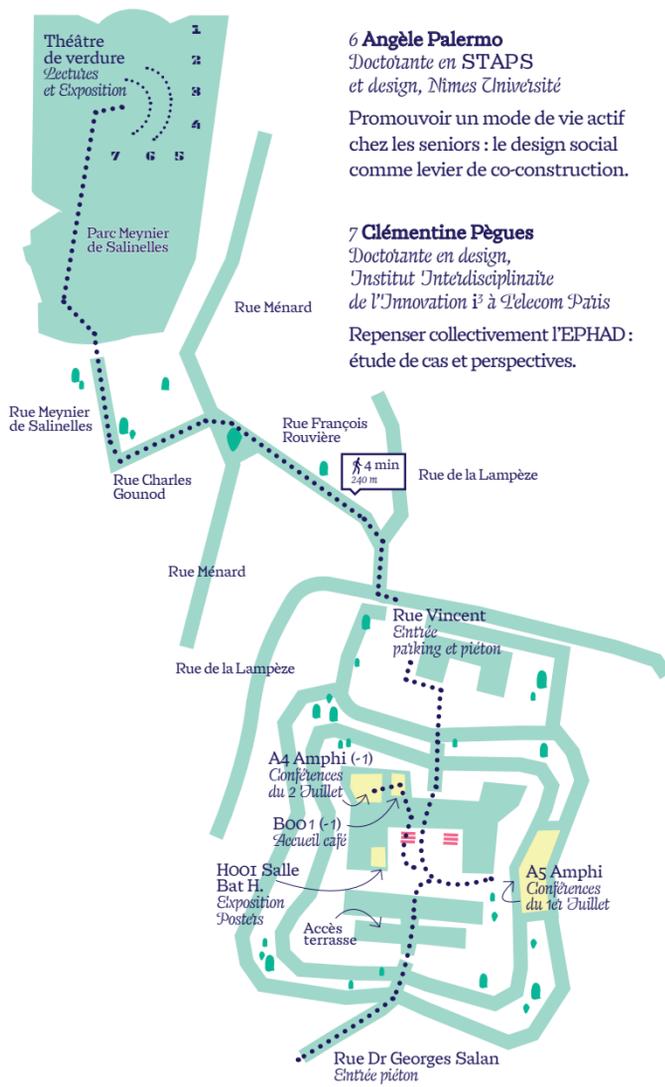
Doctorante en STAPS
et design, Nîmes Université

Promouvoir un mode de vie actif
chez les seniors : le design social
comme levier de co-construction.

7 **Clémentine P  gues**

Doctorante en design,
Institut Interdisciplinaire
de l'Innovation    Telecom Paris

Repenser collectivement l'EPHAD :
  tude de cas et perspectives.



PROJEKT

nîmes
UNIVERSITÉ

  sban
  cole supérieure
des beaux-arts de Nîmes

CONSUL
GÉNÉRAL
GARD